

איך לא השבו על זה קודם

שולחן עבודה שנפתח למשרד, מתלה שעוזר לילדים להתארגן, מזוודה שמתגלה כארונית, וכורסה שהופכת לשולחן. אלה רק חלק מהרעיונות היצירתיים שעלו במפגש בין שתי תוכניות התמחות יוקרתיות: D-VISION של "כתר", ו-ZELL של המרכז הבינתחומי הרצליה

הפורום

מאחורי כל מוצר מצליח מסתתר לעתים קרובות שובל של רעיונות שעלו לאוויר ונפסלו, אבל הובילו בסופו של דבר לקיומו. את התהליך המתרחש במפגש בין קבוצת אנשים מוכשרים, ומקום בברכה מחשבה פתוחה, יצירתית, חדשנית, מעוזה, שמיתרגמת לכיווני עבודה עתידיים - מוקירים ומטפחים בתוכניות ההתמחות של חברת "כתר", דיזיין ואייז'ן. המחשבה מרחיקת הלכת של היום, יודעים שם, היא שתוביל למוצר פורץ הדרך של מחר.

הבריף

המפגש נערך תחת הכותרת LIVING WITH PLASTIC, לגור עם פלסטיק. הבריף, אותה הנחיה מכוונת שניתנת בתחילתו של פרויקט עיצוב, היה לחשוב על פריטי פלסטיק בשלושה אזורים ביתיים, שבהם יש לחומר הזה נוכחות מצומצמת: הסלון, חדר השינה והמשרד הביתי. הפוטנציאל המסחרי של הפריטים שהציעו המתמחים, לא היה המטרה. הרצון, אומרת קונדה, היה ליצור חממה שתאפשר לכל אחד מהמשתתפים לפגוש נקודת מבט שונה מזו שהוא רגיל לה, וכך להעצים את האימפקט היצירתי. "הדגש היה על ההפריה ההדדית, על תהליך הלמידה, על חשיפת המתמחים להתנסות אחרת, לתהליך עבודה קצת שונה, וכמובן - לראייה העסקית בתוך התעשייה. אם מתוך הפעילות הזאת ייצא מוצר - נהדר".

"הרעיון", מוסיף טרוי, "הוא לחשוף אנשים מתחום העסקים לכוח העצום שיש היום לעיצוב בהבאת ערך מוסף לחברה. כולם מדברים על אפל, אבל כל סטארט-אפ יכול להרוויח משילוב מעצבים".

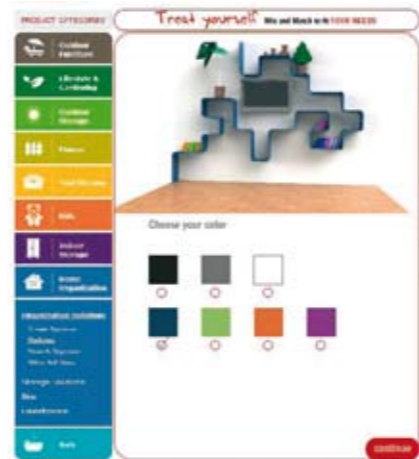
מדי חודש יפנה מגזין "סגנון" זרקור למתרחש מאחורי הקלעים של D-VISION, תוכנית ההתמחות של חברת "כתר" לבוגרים מצטיינים של בתי הספר לעיצוב, ויסקר פרויקטים חדשניים של החממה היצירתית רגע לפני שהם נחשפים לעולם.

מזוודת טרולי מצוידת במדפים פנימיים נשלפים

לדור ההייטקיסטים הצעירים, הנוודים העירוניים שמבלים שעות רבות בטיסות בין בירות העולם, דרוש PACK N GO. יותר לא צריך לחפש לאן נעלמו הגרביים וגם לא לפרוק את המזוודה ולסדר כל פעם מחדש את הבגדים. פשוט שולפים את המדפים, ואלה שומרים על הבגדים בסדר מופתי (יש אפילו מקום לסל כביסה). הפתרון הזה, חושבים בדיזיין, יכול בהחלט להתאים גם לדירות רווקים קטנות.

שירות אינטרנט המאפשר לכל אחד לעצב רהיט לטעמו

התוכנה TREAT YOURSELF מציעה חלקים מודולריים, למשל של ספריית קיר. במקום להגיע לחנות ולבקש מאנשיה עזרה בתכנון ובעיצוב המדפים - המערכת תאפשר לכל מי שחפץ בכך, ללא כל ניסיון בעיצוב, לתכנן את המדף שהוא מבקש לעצמו, להזמין את חלקיו, לקבל אותם לביתו, ולהרכיב אותם בקלות. "הנושא של תכנון באינטרנט הוא גאוני, ורק ילך ויגדל", אומר טרוי.

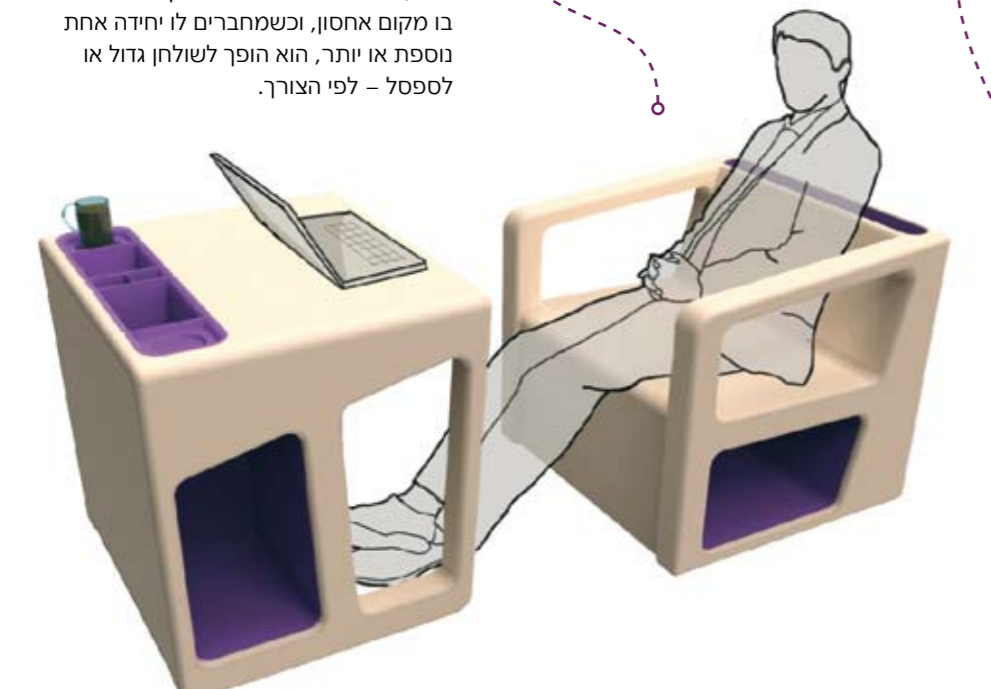


מתלה לחדר ילדים שהוא גם אורגניזר

DAILY נועד לעזור לילדים בגיל גן החובה והכיתות הנמוכות של בית הספר להתארגן בבוקר בקלות ובמהירות. ה"ענפים" שלאורכו והתאים שבבסיסו מאפשרים להניח בערב את כל מה שצריך לבוקר המחרת: בגדים, צעוף, כובע, נעליים, בקבוק שתייה, תיק אוכל, ילקוט. כשהמתלה ריק מחפצים, סימן שדבר לא נשכח. כדי לבחון את פוטנציאל הייצור של המתלה, הציגה "כתר" את הקונספט של "דיילי" לקניינים הגדולים שלה בתערוכת הצעצועים הגדולה TOY FAIR, שהתקיימה לפני שבועיים בנירנברג.



שולחן שהוא גם כיסא
פתרון לדירות קטנות, אבל גם לאיזורי אירוח, למשל בבתי מלון, הוא צ'אטה (CHATA), רהיט מונובלוק (מיוצר כולו בהזרקת פלסטיק אחת) בעל שני שימושים: שולחן וכיסא. יש בו מקום אחסון, וכשמחברים לו יחידה אחת נוספת או יותר, הוא הופך לשולחן גדול או לספסל - לפי הצורך.



שולחן שנפתח לפינת עבודה ניידת

מכיוון שיותר ויותר אנשים עוברים לעבוד מהבית, ומכיוון שחללי הדירות הסטנדרטיים, בייחוד בעיר, הולכים וקטנים, המוצר SEMPO מאפשר גמישות מירבית: משולחן מחשב שאינו תופס מקום רב בחלל, הוא יכול להיפתח למשרד עם מחיצות ניידות שמאחסנות קלטרים, ספרים, מגזינים וציוד משרדי, ואפילו לוח מחיק (נשלף) מפרספקס. אגב, אומרת ציפי קונדה בגאוה, הפרופסור אוריאל רייכמן, מייסד המרכז הבינתחומי ונשיאו, ראה ברעיון הזה פוטנציאל אדיר לאולמי הרצאות שיכולים בשעת הצורך להפוך לחלל מרובה עמדות עבודה.

